

La Orquesta de la Comunidad de Madrid presenta *Amor imposible* en el 43.º Festival de Otoño

- Alondra de la Parra dirige a la ORCAM en un programa compuesto por obras de Gershwin, Prokofiev y Revueltas
- Un concierto sinfónico en el Teatro Auditorio de El Escorial el próximo viernes 7 de noviembre

31 octubre de 2025.- La música regresa al Festival de Otoño de la mano de la **Orquesta de la Comunidad de Madrid**, que el próximo viernes 7 de noviembre presenta el concierto sinfónico *Amor imposible* en el Teatro Auditorio de San Lorenzo del Escorial (a las 19:00h).

Alondra de la Parra, directora titular y artística de la ORCAM, ha confeccionado para la ocasión un programa compuesto por un tríptico musical en el que el romance y la tragedia son las dos caras de una misma moneda. Tres obras monumentales, de tres países muy diferentes, todas inspiradas por historias de amor imposible.

La cita arrancará con *Catfish Row* de **George Gershwin**, suite sinfónica basada en su ópera *Porgy and Bess*, que toma el nombre de la calle donde se desarrolla la historia de un discapacitado que intenta salvar a una mujer de la humillación a manos de otro hombre. Después sonará una selección de piezas del ballet *Romeo y Julieta* de **Sergei Prokofiev**, adaptación de la mundialmente conocida obra de William Shakespeare.

El concierto concluirá con la interpretación de *La noche de los Mayas*, la gran obra sinfónica de **Silvestre Revueltas**, conocido como “el eterno outsider” de la música mexicana, que relata el amor imposible entre una mujer maya y un hombre blanco. El Premio Nobel Octavio Paz alabó la música de Revueltas por su “honda pero también gozosa preocupación por el hombre, el animal y las cosas”. Y es justamente la empatía con su entorno la que hace que las obras de este compositor “sean más significativas que las de muchos de sus contemporáneos”.

A través de estas piezas musicales, compuestas y estrenadas en los años 30 del siglo XX, la ORCAM presenta tres visiones radicalmente distintas, pese a ser contemporáneas, de cómo suena un corazón roto.

Las entradas están disponibles en la web del [43.º Festival de Otoño](#).

Contacto de prensa

Alexandra López / Cristina Martínez

prensa@fundacionorcama.org

+34 605 98 21 31 / +34 666 75 20 38

Gloria Inglis

gloria.inglis@fundacionorcama.org

+ 34 655 344 701